D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

بلاغة — الكناية

تعريفها هي لفظ أُطلِقَ وأُرِيد به لازم معناه، أو هي تعبير استعمل في غير معناه الأصلي الذي وضع له مع جواز إرادة هذا المعنى الأصلي.

أخون طاهر اليد. (كناية عن الأمانة)

المعنى المقصود هنا (المعنى الخيالي) الأمانة، لكن في الوقت نفسه يجوز أن يكون المقصود المعنى الأصلي للفظ، وهو أن يده طاهرة ونظيفة.

أنواع الكناية

١- كناية عن صفة

يُذكر فيها الموصوف وتُفهم الصفة من السياق. (تكون كناية عن شيء معنوي)

مثال والمَالُ إنْ لم تدخرهُ مُحَصنًا ★★★ بالعلم كان نهايةَ الإملاق

عندما تقرأ المثال السابق، ما المعنى الذي يصلك؟ بالتأكيد سترى أنَّ العلم مهم جدًا، والمال بلا علم سيزول، وهذا المعنى الذي فهمته هو المقصود بالكناية؛ فالمثال السابق كناية عن صفة هي (أهمية العلم لحفظ المال).

مثال أنا الذي نَظَرَ الأعمى إلى أدبي ★★★ وأسمعت كلماتي مَن به صَمَمُ

عندما البيت السابق تفهم أن الشاعر يريد أن يقول عن إن شعره عظيم ولا مثيل له، حتى إنه جعل الأعمى يُبصر ويقرأه، والأصم الذي لا يسمع عاد إليه سمعه حينما سمع شعره، وهذه هي الكناية عن صفة، فالصفة المقصودة تصلك بشكل غير مباشر بعدما فهمت سياق الكلام، فالبيت كناية عن صفة (عظمة شعره).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أمثلة للكناية عن صفة

قال حافظ إبراهيم على لسان مصر:

وَبُنَـاةُ الأَهْـرامِ فِي سَـالِفِ الـدَّهْرِ ★★★ كَفَونِـي الكَـلامَ عِنْـدَ التَّحَـدِّي

كناية عن عظمة ما فعله المصريون القدماء.

قال مصطفى صادق الرافعي:

وَالخَـامِلُونَ إذا غَـدَوتَ تَلُـومُهُمْ ★★★ حَسِـبُوكَ فِـي أَسْمَـاعِهِم تَتَرَنَّـمُ

كناية عن انعدام الإحساس.

تدريبات

١- قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر:

طَوِيـلُ النِّجَـادِ رَفِيـعُ العِمَـا ★★★ دِ سَـادَ عَشِيـرَتَه أَمْـرَدَا

.....

٢- قال الشاعر:

بِـيضُ المَطَـابِخِ لا تَشْـكو إمَـاؤهُمُ ★★★ طَـبخَ القُـدُورِ ولا غَسْـلَ المَنادِيـلِ

.....

٣- قال الشاعر:

فَلَسْـنَا عَـلَى الأَعْقَـابِ تَدْمَـى كُلُومُنَـا ★★★ وَلَكِـنْ عَـلَى أَقْـدامِنَا تَقْطُـرُ الـدِّمَا

.....

٢- كناية عن موصوف

تُذكر فيها الصفة ويُفهم الموصوف من السياق.

مثال **قال تعالى:** ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ﴾. (كناية عن السفينة).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مثال **قال تعالى:** ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الْحُوتِ﴾. (كناية عن يونس عليه السلام).

أمثلة للكناية عن موصوف

قال أبو نواس في الخمر:

وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِيبُهَا ★★★ إِلَى مَوْطِنِ الأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا قِفِي

(موطن الأسرار) كناية عن موصوف وهو القلب؛ لأن الأسرار ومشاعر الإنسان الخفية تجتمع داخله.

قال الشاعر في فضل كلية (دار العلوم) في إحياء العربية:

وَجَدَتْ فِيكِ بِنْتُ عَدْنَانَ دَارًا ★★★ ذَكَّرَتْهَا بَدَاوَةَ الأَعْرَابِ

(بنت عدنان) كناية عن موصوف وهو اللغة العربية، وعدنان من أجداد العرب الأوائل.

من الكنايات المشهورة

(مَجَامِع الأَضْغَان - مَوطِن الأسرار - مَوطِن الأحقاد- مَوطِن الكِتمَان): القلب.

(بنت اليَمّ): السفينة. (بنت الشَّفَة): الكلمة. (بنت العِنَب): الخَمْر.

تدريبات

١- قال الشاعر يصف قتله للذئب:

فأتبعتُهَا أخرَى فأضْلَلتُ نَصْلَهَا ★★★ بِحَيثُ يكونُ اللُّبُّ والرُّعبُ والحِقْدُ

.....

٢- قال الشاعر:

الضَّارِبِينَ بِكُلِّ أَبْيَضَ مِخْذَمٍ ★★★ وَالطَّاعِنِينَ مَجَامِعَ الأَضْغَانِ

.....

٣- قال الشاعر:

إِنَّ الَّذِي مَلأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا ★★★ جَعَلَ الجَمَالَ وسِرَّهُ فِي الضَّادِ

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣- كناية عن نسبة

يذكر فيها الموصوف والصفة، ولكن تُنسب الصفة إلى شيء يتصل بالموصوف.

مثال **يقول أبو نواس في مدح والي مصر:**

فَمَا جازَه جودٌ ولا حَلَّ دُونَهُ ★★★ وَلَكن يَسيرُ الجُودُ حيثُ يَسيرُ

البيت كناية عن نسبة؛ فقد ذكر الموصوف (الهاء في جازه)، ونسب صفة (الجُود) إلى المكان الذي يسير فيه الوالي (الموصوف).

مثال **يقول زياد الأعجم يمدح عبد الله بن الحشرج:**

إنَّ السَّماحَةَ وَالمُروءَةَ وَالنَّدى ★★★ في قُبَّةٍ ضُرِبَت عَلى ابنِ الحَشْرَجِ

البيت كناية عن نسبة؛ فقد ذكر الموصوف (ابن الحشرج)، ونسب صفات (السماحة والمروءة والندى) إلى القبة التي أقيمت فوقه فكأن تلك الصفات أصبحت تشمله، وملازمة له لا تفارقه.

أمثلة للكناية عن نسبة

قال البحتري:

أوَمَا رَأَيْتَ المَجْدَ أَلْقَى رَحْلَهُ ★★★ في آلِ طَلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلِ

كناية عن نسبة المجد إلى آل طلحة.

قال يزيد بن الحكم في مدح المُهلَّب:

أصبَحَ في قَيدِكَ السَّماحةُ والمَجـ ★★★ ـدُ وفَضلُ الصلاحِ والحَسَبُ

كناية عن نسبة السماحة والمجد وفضل الصلاح والحسب إلى قَيدِ الممدوح (المهلب).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

١- قال الشاعر:

الـــــيُمْنُ يَتبَـــــعُ ظِلَّـــــهُ ★★★ وَالمَجْـــدُ يَمْشِـــي فِي رِكابِـــه

.....

٢- قال الشاعر:

ضَرَبَـــتْ سُرادِقَهَـــا المَهَابَـــةُ فَوقَـــهُ ★★★ فَـــإذا بَـــدَا بَـــادَتْ بِـــهِ الأعْـــداء

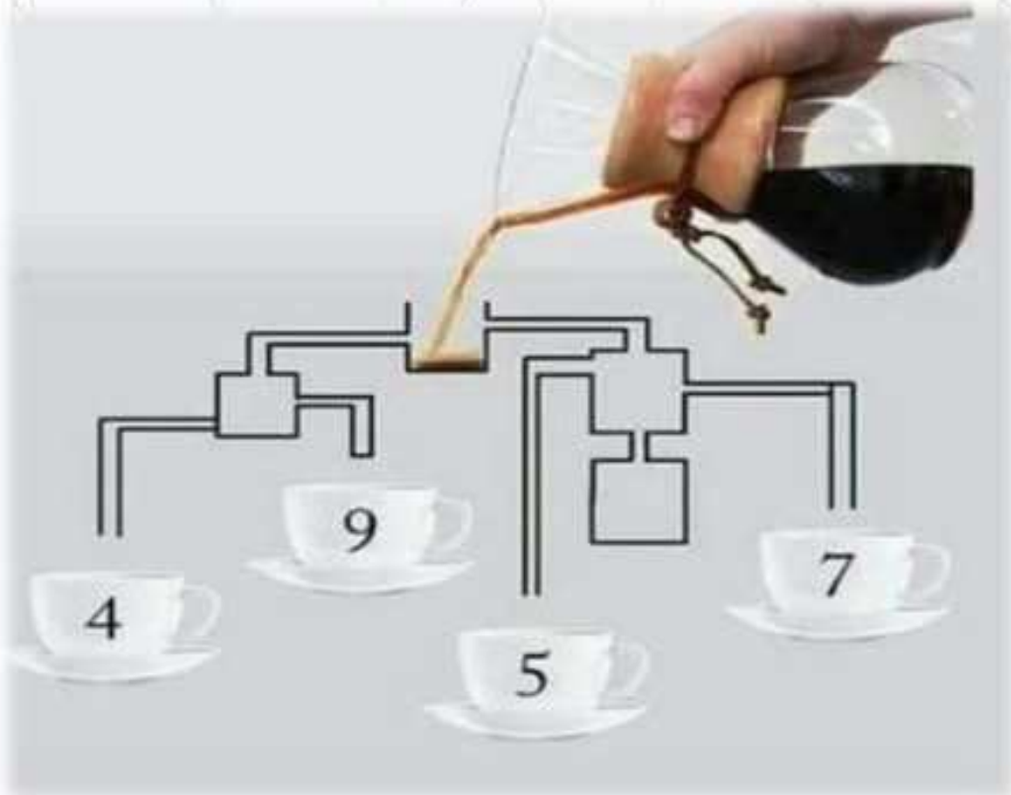
.....

٣- قال الشاعر:

إنَّ ثَوبَـــكَ الـــذِي المَجْـــدُ فِيـــهِ ★★★ لَضِـــيَاءٌ يُـــزرِي بِكُـــلِّ ضِـــيَاء

.....

سر جمال الكناية الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.



موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١- ما نوع الكناية في قول الشاعر؟

لا يَـنزلُ الضَّـيفُ صُـبحًا عُقـرَ دَارِهـمُ ** إلَّا ونُمسـي عِشـاءً صَـاحِبَ الـدَّارِ

(أ) كناية عن صفة. (ب) كناية عن موصوف. (ج) كناية عن نسبة.

٢-ما نوع الكناية في قول الشاعر؟

فَتًّـــى مُختَصـــرُ المَـــأكو ** لِ والمَشـــروبِ وَالعِطـــرِ

(أ) كناية عن صفة. (ب) كناية عن موصوف. (ج) كناية عن نسبة.

٣- ما نوع الكناية في قول الشاعر؟

والطُـــف بِـــزُرَّاعِ الكِنانـــةِ إنَّهـــم ** لَجَئُـوا لِحصـنِكَ والشـقاءُ يُحـاربُ

(أ) كناية عن صفة. (ب) كناية عن موصوف. (ج) كناية عن نسبة.

٤-ما نوع الكناية في قول الشاعر؟

وَلَـمْ أبتَـذِلْ وَجـهِي لِشَـيءٍ أنَالُـهُ ** وَلَـو أنَّـهُ عُمـرٌ يُضَـافُ إلى عُمْـرِي

(أ) كناية عن صفة. (ب) كناية عن موصوف. (ج) كناية عن نسبة.

٥- ما نوع الكناية في قول الشاعر؟

يُخـبركِ مَـنْ شَـهِدَ الوقيعـةَ أنَّـنِي ** أغشَـى الـوغى وأعـفُّ عنـدَ المغـنمِ

(أ) كناية عن صفة. (ب) كناية عن موصوف. (ج) كناية عن نسبة.

٦- حدد موضع الكناية ونوعها في قول الشاعر:

أنَـا الـذِي نَظَـرَ الأعـمَى إلى أدَبِي ** وَأسـمَعَتْ كَلِمَـاتِي مَـنْ بِـهِ صَـمَمُ

(أ) «أسمعت كلماتي»، كناية عن موصوف. (ب) «نظر الأعمى إلى أدبي»، كناية عن صفة.
(ج) «من به صمم»، كناية عن نسبة. (د) «أسمعت كلماتي من به صمم»، كناية عن موصوف.

٧- الكناية في الشطر الأول من قول الشاعر:

وَإنْ دَارَتْ بِهِـمْ خَيـلُ الأعـادِي ** وَنَـادَونِي أجبْـتُ مَـتَى دُعِيـتُ

(أ) كناية عن صفة (الشهامة). (ب) كناية عن موصوف (الحرب).
(ج) كناية عن صفة (هجوم الأعداء). (د) كناية عن نسبة الأعداء للخيل.

٨- في قوله تعالى: ﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا﴾.

(أ) كناية عن صفة (الحسرة). (ب) كناية عن موصوف (الفلاح).
(ج) كناية عن صفة (الفرحة). (د) كناية عن صفة (الحصاد).

٩-حدد موضع الكناية ونوعها في قول الشاعر:

يـا ابنـةَ الضَّـادِ أنـتِ سرٌّ مِـنَ الْحُسـ ** ـنِ تَجَـلَّى عَـلَى بَـنِي الإنسـان

(أ) «ابنة الضاد»، كناية عن موصوف. (ب) «تجلى على بني الإنسان»، كناية عن نسبة.
(ج) «أنت سر من الحسن»، كناية عن صفة. (د) «يا ابنة الضاد»، كناية عن صفة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

بلاغة — المجاز المرسل

تعريفه لفظ استُخدم في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة، مع وجود قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي.

- وسُمي بالمجاز المرسل لأنَّ علاقاته كثيرة، فهو ليس كالاستعارة المقيدة بعلاقة المشابهة.

علاقات المجاز المرسل

١- الجزئية

نذكر الجزء ونريد الكل

كقوله تعالى: ﴿وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَئًا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾.

(الرقبة) مجاز مرسل عن (العبد) علاقته الجزئية.

الجزء: رقبة

الكل: العبد

٢- الكلية

نذكر الكل ونريد الجزء

كقوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ﴾.

(الأصابع) مجاز مرسل عن (الأنامل) علاقته الكلية.

الكل: أصابعهم

الجزء: الأنامل

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣- السَّببية

نذكر السبب ونريد المُسبَّب (النتيجة)

كقول الشاعر: فلا صَلَّى الإله على نُمَيرٍ ★★ ولا سُقِيَتْ قُبُورُهُم السَّحَابَا

السبب: السحاب

(السحاب) مجاز مرسل عن (المطر) علاقته السببية.

المسبَّب: المطر

٤- المُسَبَّبيَّة

نذكر المُسبَّب (النتيجة) ونريد السبب

كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾.

المسبَّب: الرزق

الرزق لا ينزل من السماء، وإنما ينزل المطر الذي يتسبب في الرزق (إنبات الزروع)

السبب: المطر

(الرزق) مجاز مرسل عن (المطر) علاقته المُسَبَّبيَّة.

٥- الحالِّيَّة

نذكر الحالَّ (الذي يحل في المكان) ونريد المحل

كقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ﴾.

الحالّ رحمة الله

(رحمة الله) مجاز مرسل عن (الجنة) علاقته الحالية.

المحل: الجنة

رحمة الله موجودة (حالّة) في الجنة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٦- المحليَّة

نذكر المحل ونريد الحالّ (من يوجد فيه)
كقول القائل: دعوت قريتي إلى حفل زفافي.

المحل: قريتي

(قريتي) مجاز مرسل عن (أهل القرية) علاقته المحلية.

الحالّ: أهلها

٧- اعتبار ما كان

نعبر عن الشيء باسم ما كان عليه في الماضي
كقولنا: يلبس المصريون القطن.

ما كان: القطن

(القطن) مجاز مرسل عن (الملابس القطنية) علاقته اعتبار ما كان.

المراد: الملابس القطنية

٨- اعتبار ما سيكون

نعبر عن الحاضر بما سيكون عليه في المستقبل
كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا﴾.

ما سيكون الخمر

عبر عن الحاضر بحالته في المستقبل، فالذي يُعصر هو العنب ثم يكون عصيره خمرًا.

(الخمر) مجاز مرسل عن (العنب) علاقته اعتبار ما سيكون.

المراد: العنب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٩- الآلية

نذكر الآلة ونريد ما ينتج عنها

كقوله تعالى: ﴿وَاجْعَل لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾.

الآلة: اللسان

(اللسان) مجاز مرسل عن (الثناء والذكر الطيب) علاقته الآلية.

المراد: الذكر الطيب والثناء

١٠- الزمانية

نذكر الزمان ونريد ما يحدث فيه

كقول السَّمَوءل: وَأَيَّامُنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُوِّنَا ★★ لها غُرَرٌ مَعلومةٌ وحُجُولُ

الزمان: أيامنا

(أيامنا) مجاز مرسل عن (الانتصارات) علاقته الزمانية.

المراد: المعارك والانتصارات

سر جمال المجاز المرسل

الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة والمبالغة المقبولة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

- **حدد المجاز المرسل وعلاقته في الأمثلة الآتية:**

١- قال الشاعر:

لَـــهُ أَيَـــادٍ عَـــلَيَّ سَـــابِغَةٌ ★★★ أَعَـــدُّ مِنْـــهَا ولا أُعَـــدِّدُهَا

.....

٢- قال الشاعر:

إِنِّي نَزَلْـــتُ بِكَـــذَّابِينَ، ضَـــيفُهُمُ ★★★ عَـنِ القِـرَى وَعَـنِ التَّرحَـالِ مَحْـدُودُ

.....

٣- قال الشاعر معبرًا عن خوفه من البحر:

طِـــينٌ أَنَـــا وَهَـــوَ مَـــاء ★★★ وَالطِّـــينُ فِي المَـــاءِ ذَائِـــب

.....

٤- «أقام السائح في مصر شهرًا».

.....

٥- قال تعالى: ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾.

.....

٦- قال تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾.

.....

٧- قال تعالى: ﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾.

.....

٨- قال تعالى: ﴿يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى﴾.

.....

٩- «سرق اللص المنزل».

.....

١٠- قال معبد بن أوس المزني في ابن أخته:

وكَـــم علمتـــه نظـــم القـــوافي ★★★ فلمـــا قـــال قافيـــة هجـــاني

.....

١١- قال الشاعر:

قُـــلْ لِلجَبَـــانِ إِذا تَـــأَخَّرَ سَرْجُـــهُ ★★★ هَـل أَنـتَ مِـنْ شَرَكِ المَنِيَّـةِ نَـاجٍ؟

.....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

١٢- قال إيليا أبو ماضي عن الإنسان المتكبر:

نَسِيَ الطينُ ساعةً أنّه طِينٌ ★★★ حَقِيرٌ فَصَالَ تِيهًا وَعَرْبَدْ

(أ) الطين، المسبَّبيَّة.
(ب) نسي، اعتبار ما سيكون.
(ج) الطين، اعتبار ما كان.
(د) حقير، الحاليَّة.

١٣- قال معبد بن أوس المزني في ابن أخته:

أعلّمُهُ الرماية كُلَّ يَومٍ ★★★ فَلَمَّا اشتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

(أ) الرماية، المسبَّبيَّة.
(ب) ساعده، الجزئية.
(ج) كل يوم، الزمانية.
(د) ساعده، الكلية.

١٤- قال الحُطَيئة:

نَدِمتُ عَلَى لِسَانٍ كَانَ مِنِّي ★★★ فَلَيتَ بِأَنَّهُ فِي جَوفِ عِكمِ

(أ) لسان، الجزئية.
(ب) جوف، المحلية.
(ج) مني، السببية.
(د) لسان، الآلية.

١٥- قال الشاعر:

ألا مَن رَأى الطفلَ المُفَارِقَ أمَّهُ ★★★ بَعِيدَ الكَرَى عَينَاهُ تَنسَكِبانِ

(أ) الطفل، اعتبار ما كان.
(ب) عيناه، المحلية.
(ج) الطفل، اعتبار ما سيكون.
(د) عيناه، الآلية.

١٦- قال الشاعر:

وَكَأسٍ شَرِيتُ عَلى لَذَّةٍ ★★★ وَأُخرَى تَدَاوَيتُ مِنهَا بِهَا

(أ) كأس، الكلية.
(ب) لذة، السببية.
(ج) لذة، الحاليَّة.
(د) كأس، المحلية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK